

El caso es pasarse el rato

La melancolía

Cada día ama otro dolor, porque más alto va otro destino.

Las tristezas de la humanidad están en un camino que se asemeja al nuestro, pero es más largo y más oscuro.

De ese dolor universal, que hoy es ansiedad, mañana recelo y más tarde pena. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

Estámos hoy al borde de un pesimismo nuevo, que tal vez logre acertar con el misterio de las almas.

Los sabios pasaron sin explicar nosos tras melancolía. Y señalan que hay bajo todas las razones que han tratado de darnos, muchas otras razones más profundas que no supieron describir.

La melancolía del hombre, que parece bella, puede toda vez convertirse infelizmente, hasta que un ser de genio pretenda al fin a última hora del dolor, que acaso nos purifique eternamente.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

La melancolía es el grito más agudo del alma. El grito de la alme, la precepta. La gana por hacer todo a su manera. En cambio, esta vez, la ansiedad de nuestro ser aún que podamos evitarnos.

son los años que no saben separarse de sus amigos.

Teresa.

ILUSTRE FREGONA

—Hasta en invierno toma baños la señora! Va a aguarar un resfriado.

—El agua no resfría a nadie.

—No diga eso. Me lavé y no me pasó nada. Y aún conservo el calor. Por eso no leco el agua.

—Entonces, ¿cómo friga usted los platos?

—Facha.

ENTRE AMIGOS

La verdad es que resulta difícilísimo que una mujer haga falta en un hombre.

—Te equivocas. Yo, por lo menos, he encontrado más...

—De verdad?

—Sí, hombre, una con quien quería yo casarme y se casó con otro.

Lágrimas.

COLOMO

—¿Cuál es el calbo de un caldero?

—Matar un ave... llama. A. V.

PARA LO QUE SERVIA!

Un turista al pasar por un alto muy peligroso preguntó al guía:

—¿Por qué no habían puesto aquí una barandilla para resguardar a los viajeros?

—Habría una puerta aquí durante dos años; pero, como se caía cada vez, la quitaron.

Micla.

RECTIFICANDO

Un algarrojo llama a una campañita después de una batalla. De pronto, al hombre a una soldado, otro respondió:

—Ha muerto.

—Pero que Dios no le perdone — murmuró el algarrojo.

—No ha muerto — dijo otro soldado entusiasmado.

—Pero que Dios no le perdone — repuso el algarrojo y continuó la lista.

Cañillá.

SINTOMA ALARMANTE

Es necesario que si bebo usted Whisky, lo haga con agua caliente. De otro modo se lo prohibo a usted.

—Pero, ¿de dónde saco yo el agua caliente? El agua no va a quemar nada, para beber vívase.

Dígame usted que es para acortarse.

Al día siguiente el doctor encuentra a la esposa santaluzada.

—¿Qué pasa? — pregunta

—¿Ay, doctor! Qué mi marido se debe estar volviendo loco. Fíjese usted, desde ayer se pide agua para acortarse cada diez minutos.

R. R.

LA JOVEN Y EL JOVEN

Una joven iba caminando por un camino y un joven por otro. Los caminos se unieron y formaron uno solo.

El joven y la joven, después al mismo tiempo al punto de unión, continuaron caminando, cada vez juntos. El joven llevaba consigo la espada y una bolsa, en una mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

—¿No querás pasar con usted por un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

Al día siguiente el doctor encuentra a la esposa santaluzada.

—¿Qué pasa? — pregunta

—¿Ay, doctor! Qué mi marido se debe estar volviendo loco. Fíjese usted, desde ayer se pide agua para acortarse cada diez minutos.

R. R.

LA JOVEN Y EL JOVEN

Una joven iba caminando por un camino y un joven por otro. Los caminos se unieron y formaron uno solo.

El joven y la joven, después al mismo tiempo al punto de unión, continuaron caminando, cada vez juntos. El joven llevaba consigo la espada y una bolsa, en una mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

—¿No querás pasar con usted por un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

CANCONERO DE CHISTES

Premios de la semana

PRIMER PREMIO

LA JOVEN Y EL JOVEN

Una joven iba caminando por un camino y un joven por otro. Los caminos se unieron y formaron uno solo.

El joven y la joven, después al mismo tiempo al punto de unión, continuaron caminando, cada vez juntos. El joven llevaba consigo la espada y una bolsa, en una mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

—¿No querás pasar con usted por un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

—¿Por qué no te quitas la espada y la bolsa y vas andando con un camino más ancho? — preguntó el joven.

—¿Y cómo podría hacerlo? Yo voy andando con esta espada, en la mano una espada y una bolsa, en la otra una espada y una bolsa.

El joven dijo:

Incompañabilidad

El señor Borreguín, era un pobre hombre. Incapaz de hacer una cosa que le viniera en gana.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un reo inocente

El presidente de la república don Díaz Vial, quien no se fía de la menor stampa por don Esteban Vial, cuando ocurrió el caso de la república para que éste le indicara.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Concurso de chistes

El presidente de la república don Díaz Vial, quien no se fía de la menor stampa por don Esteban Vial, cuando ocurrió el caso de la república para que éste le indicara.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

Un día tuvo un capricho: quiso reírse.

Nadie advertiría jamás cómo reírse podía ser una persona tan seria.

CRISTINA

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

BUEN OJO

Gana el clásico Capital

MERRY GIRL - SONAMBULO

SALEN DE PEREDORES

RESULTADOS GENERALES

PISTA LIVIANA

Se llevó a cabo esta tarde en Palermo la reunión semanal, la que constaba de un excelente programa que tenía por base el clásico Capital, al dilucidar los clásicos de importancia que se disputan en el hipódromo Argentino.

Con tal motivo, mucha fue la afluencia de público que acudió al hipódromo, apostándose con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Cuando de costumbre, damos a continuación los resultados completos en todas las indicaciones producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

La prueba inicial no cumplió en su programa Nebel, Uvero y Gila, por ser reservadas por sus respectivos dueños para mejor oportunidad. Como la preferencia de la victoria del punto del stud Leontina Hoy, Manolo III, quien no se digna figurar en el marcador.

Pasado el día en movimiento, General Manolita se lanzó a la desafiante, seguida de Son Day, Manolita y Roberto. A poca distancia, Dos Días se colocó segunda y Criolla Pura tercera, corriendo las demás a una gran distancia. En la llegada a las tribunas populares atravesó la pista para vencer al postivo por escasa distancia. Venció así mismo Son Day y criolla Oriolla Pura.

Segunda Carrera

\$ 5000 a la 1a, 900 a la 2a, y 500 a la 3a.
Distancia 2000 metros

1. BEN SAL 54 kilos, por J. de J. y J. de J.	1030 1229
2. Gila, Manolita, J. de J.	988 1088
3. Son Day 53, M. Ojeda	571 2797
4. Criolla Pura 53, O. J.	506 3409
5. Por Dios 50, A. G. B.	7349 1085
6. Manolita III 50, A. G.	9800 5812
7. Roberto 50, J. de J.	833 803
8. Gila 50, J. de J.	785 804
9. Black Fox 53, J. de J.	1404 1205
10. Roberto 50, J. de J.	2103 2103

No corrieron: Nebel, Uvero y Gila.
Ganada por 1 pezuco; del 2o, 3o, 4o y 5o.
Dividido: del 1o, 6o, 7o, 8o y 9o.
Tiempo: 2' 18".
Entrainer: A. Amoroso.

SEGUNDA CARRERA

Resultó a muy reducida el concurso en la prueba de carreras pedales, por lo que el público hizo falta a la personalidad del stud Dos, Federico, quien entró momentáneamente a la pista.

En la llegada a las tribunas, Federico se colocó en la vanguardia, seguida de Biquena y Dismantila. En el derecho, por el lado de los pellos, atravesó Merry Girl, para ganar con entera descomulgación. Seguida Fianza Manolita, desfiló de Riquena y Chiquena, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Primo Negro

\$ 5000 a la 1a, 900 a la 2a, y 500 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1. MERRY GIRL 50 kilos, por J. de J. y J. de J. 9756 3389 || 2. Manolita 56, E. B. | 6370 4049 |
| 3. Riquena 56, M. A. | 3287 3508 |
| 4. Chiquena 56, J. de J. | 6118 2354 |
| 5. Vela 50, J. de J. | 1761 6023 |

No corrieron: Nebel, Uvero y Gila.
Ganada por 1 y 2 cuerpos; del 3o, 4o, 5o y 6o.
Dividido: del 1o, 6o y 7o y 8o y 9o y 10o y 11o y 12o y 13o y 14o y 15o y 16o y 17o y 18o y 19o y 20o y 21o y 22o y 23o y 24o y 25o y 26o y 27o y 28o y 29o y 30o y 31o y 32o y 33o y 34o y 35o y 36o y 37o y 38o y 39o y 40o y 41o y 42o y 43o y 44o y 45o y 46o y 47o y 48o y 49o y 50o y 51o y 52o y 53o y 54o y 55o y 56o y 57o y 58o y 59o y 60o y 61o y 62o y 63o y 64o y 65o y 66o y 67o y 68o y 69o y 70o y 71o y 72o y 73o y 74o y 75o y 76o y 77o y 78o y 79o y 80o y 81o y 82o y 83o y 84o y 85o y 86o y 87o y 88o y 89o y 90o y 91o y 92o y 93o y 94o y 95o y 96o y 97o y 98o y 99o y 100o y 101o y 102o y 103o y 104o y 105o y 106o y 107o y 108o y 109o y 110o y 111o y 112o y 113o y 114o y 115o y 116o y 117o y 118o y 119o y 120o y 121o y 122o y 123o y 124o y 125o y 126o y 127o y 128o y 129o y 130o y 131o y 132o y 133o y 134o y 135o y 136o y 137o y 138o y 139o y 140o y 141o y 142o y 143o y 144o y 145o y 146o y 147o y 148o y 149o y 150o y 151o y 152o y 153o y 154o y 155o y 156o y 157o y 158o y 159o y 160o y 161o y 162o y 163o y 164o y 165o y 166o y 167o y 168o y 169o y 170o y 171o y 172o y 173o y 174o y 175o y 176o y 177o y 178o y 179o y 180o y 181o y 182o y 183o y 184o y 185o y 186o y 187o y 188o y 189o y 190o y 191o y 192o y 193o y 194o y 195o y 196o y 197o y 198o y 199o y 200o y 201o y 202o y 203o y 204o y 205o y 206o y 207o y 208o y 209o y 210o y 211o y 212o y 213o y 214o y 215o y 216o y 217o y 218o y 219o y 220o y 221o y 222o y 223o y 224o y 225o y 226o y 227o y 228o y 229o y 230o y 231o y 232o y 233o y 234o y 235o y 236o y 237o y 238o y 239o y 240o y 241o y 242o y 243o y 244o y 245o y 246o y 247o y 248o y 249o y 250o y 251o y 252o y 253o y 254o y 255o y 256o y 257o y 258o y 259o y 260o y 261o y 262o y 263o y 264o y 265o y 266o y 267o y 268o y 269o y 270o y 271o y 272o y 273o y 274o y 275o y 276o y 277o y 278o y 279o y 280o y 281o y 282o y 283o y 284o y 285o y 286o y 287o y 288o y 289o y 290o y 291o y 292o y 293o y 294o y 295o y 296o y 297o y 298o y 299o y 300o y 301o y 302o y 303o y 304o y 305o y 306o y 307o y 308o y 309o y 310o y 311o y 312o y 313o y 314o y 315o y 316o y 317o y 318o y 319o y 320o y 321o y 322o y 323o y 324o y 325o y 326o y 327o y 328o y 329o y 330o y 331o y 332o y 333o y 334o y 335o y 336o y 337o y 338o y 339o y 340o y 341o y 342o y 343o y 344o y 345o y 346o y 347o y 348o y 349o y 350o y 351o y 352o y 353o y 354o y 355o y 356o y 357o y 358o y 359o y 360o y 361o y 362o y 363o y 364o y 365o y 366o y 367o y 368o y 369o y 370o y 371o y 372o y 373o y 374o y 375o y 376o y 377o y 378o y 379o y 380o y 381o y 382o y 383o y 384o y 385o y 386o y 387o y 388o y 389o y 390o y 391o y 392o y 393o y 394o y 395o y 396o y 397o y 398o y 399o y 400o y 401o y 402o y 403o y 404o y 405o y 406o y 407o y 408o y 409o y 410o y 411o y 412o y 413o y 414o y 415o y 416o y 417o y 418o y 419o y 420o y 421o y 422o y 423o y 424o y 425o y 426o y 427o y 428o y 429o y 430o y 431o y 432o y 433o y 434o y 435o y 436o y 437o y 438o y 439o y 440o y 441o y 442o y 443o y 444o y 445o y 446o y 447o y 448o y 449o y 450o y 451o y 452o y 453o y 454o y 455o y 456o y 457o y 458o y 459o y 460o y 461o y 462o y 463o y 464o y 465o y 466o y 467o y 468o y 469o y 470o y 471o y 472o y 473o y 474o y 475o y 476o y 477o y 478o y 479o y 480o y 481o y 482o y 483o y 484o y 485o y 486o y 487o y 488o y 489o y 490o y 491o y 492o y 493o y 494o y 495o y 496o y 497o y 498o y 499o y 500o y 501o y 502o y 503o y 504o y 505o y 506o y 507o y 508o y 509o y 510o y 511o y 512o y 513o y 514o y 515o y 516o y 517o y 518o y 519o y 520o y 521o y 522o y 523o y 524o y 525o y 526o y 527o y 528o y 529o y 530o y 531o y 532o y 533o y 534o y 535o y 536o y 537o y 538o y 539o y 540o y 541o y 542o y 543o y 544o y 545o y 546o y 547o y 548o y 549o y 550o y 551o y 552o y 553o y 554o y 555o y 556o y 557o y 558o y 559o y 560o y 561o y 562o y 563o y 564o y 565o y 566o y 567o y 568o y 569o y 570o y 571o y 572o y 573o y 574o y 575o y 576o y 577o y 578o y 579o y 580o y 581o y 582o y 583o y 584o y 585o y 586o y 587o y 588o y 589o y 590o y 591o y 592o y 593o y 594o y 595o y 596o y 597o y 598o y 599o y 600o y 601o y 602o y 603o y 604o y 605o y 606o y 607o y 608o y 609o y 610o y 611o y 612o y 613o y 614o y 615o y 616o y 617o y 618o y 619o y 620o y 621o y 622o y 623o y 624o y 625o y 626o y 627o y 628o y 629o y 630o y 631o y 632o y 633o y 634o y 635o y 636o y 637o y 638o y 639o y 640o y 641o y 642o y 643o y 644o y 645o y 646o y 647o y 648o y 649o y 650o y 651o y 652o y 653o y 654o y 655o y 656o y 657o y 658o y 659o y 660o y 661o y 662o y 663o y 664o y 665o y 666o y 667o y 668o y 669o y 670o y 671o y 672o y 673o y 674o y 675o y 676o y 677o y 678o y 679o y 680o y 681o y 682o y 683o y 684o y 685o y 686o y 687o y 688o y 689o y 690o y 691o y 692o y 693o y 694o y 695o y 696o y 697o y 698o y 699o y 700o y 701o y 702o y 703o y 704o y 705o y 706o y 707o y 708o y 709o y 710o y 711o y 712o y 713o y 714o y 715o y 716o y 717o y 718o y 719o y 720o y 721o y 722o y 723o y 724o y 725o y 726o y 727o y 728o y 729o y 730o y 731o y 732o y 733o y 734o y 735o y 736o y 737o y 738o y 739o y 740o y 741o y 742o y 743o y 744o y 745o y 746o y 747o y 748o y 749o y 750o y 751o y 752o y 753o y 754o y 755o y 756o y 757o y 758o y 759o y 760o y 761o y 762o y 763o y 764o y 765o y 766o y 767o y 768o y 769o y 770o y 771o y 772o y 773o y 774o y 775o y 776o y 777o y 778o y 779o y 780o y 781o y 782o y 783o y 784o y 785o y 786o y 787o y 788o y 789o y 790o y 791o y 792o y 793o y 794o y 795o y 796o y 797o y 798o y 799o y 800o y 801o y 802o y 803o y 804o y 805o y 806o y 807o y 808o y 809o y 810o y 811o y 812o y 813o y 814o y 815o y 816o y 817o y 818o y 819o y 820o y 821o y 822o y 823o y 824o y 825o y 826o y 827o y 828o y 829o y 830o y 831o y 832o y 833o y 834o y 835o y 836o y 837o y 838o y 839o y 840o y 841o y 842o y 843o y 844o y 845o y 846o y 847o y 848o y 849o y 850o y 851o y 852o y 853o y 854o y 855o y 856o y 857o y 858o y 859o y 860o y 861o y 862o y 863o y 864o y 865o y 866o y 867o y 868o y 869o y 870o y 871o y 872o y 873o y 874o y 875o y 876o y 877o y 878o y 879o y 880o y 881o y 882o y 883o y 884o y 885o y 886o y 887o y 888o y 889o y 890o y 891o y 892o y 893o y 894o y 895o y 896o y 897o y 898o y 899o y 900o y 901o y 902o y 903o y 904o y 905o y 906o y 907o y 908o y 909o y 910o y 911o y 912o y 913o y 914o y 915o y 916o y 917o y 918o y 919o y 920o y 921o y 922o y 923o y 924o y 925o y 926o y 927o y 928o y 929o y 930o y 931o y 932o y 933o y 934o y 935o y 936o y 937o y 938o y 939o y 940o y 941o y 942o y 943o y 944o y 945o y 946o y 947o y 948o y 949o y 950o y 951o y 952o y 953o y 954o y 955o y 956o y 957o y 958o y 959o y 960o y 961o y 962o y 963o y 964o y 965o y 966o y 967o y 968o y 969o y 970o y 971o y 972o y 973o y 974o y 975o y 976o y 977o y 978o y 979o y 980o y 981o y 982o y 983o y 984o y 985o y 986o y 987o y 988o y 989o y 990o y 991o y 992o y 993o y 994o y 995o y 996o y 997o y 998o y 999o y 1000o y 1001o y 1002o y 1003o y 1004o y 1005o y 1006o y 1007o y 1008o y 1009o y 1010o y 1011o y 1012o y 1013o y 1014o y 1015o y 1016o y 1017o y 1018o y 1019o y 1020o y 1021o y 1022o y 1023o y 1024o y 1025o y 1026o y 1027o y 1028o y 1029o y 1030o y 1031o y 1032o y 1033o y 1034o y 1035o y 1036o y 1037o y 1038o y 1039o y 1040o y 1041o y 1042o y 1043o y 1044o y 1045o y 1046o y 1047o y 1048o y 1049o y 1050o y 1051o y 1052o y 1053o y 1054o y 1055o y 1056o y 1057o y 1058o y 1059o y 1060o y 1061o y 1062o y 1063o y 1064o y 1065o y 1066o y 1067o y 1068o y 1069o y 1070o y 1071o y 1072o y 1073o y 1074o y 1075o y 1076o y 1077o y 1078o y 1079o y 1080o y 1081o y 1082o y 1083o y 1084o y 1085o y 1086o y 1087o y 1088o y 1089o y 1090o y 1091o y 1092o y 1093o y 1094o y 1095o y 1096o y 1097o y 1098o y 1099o y 1100o y 1101o y 1102o y 1103o y 1104o y 1105o y 1106o y 1107o y 1108o y 1109o y 1110o y 1111o y 1112o y 1113o y 1114o y 1115o y 1116o y 1117o y 1118o y 1119o y 1120o y 1121o y 1122o y 1123o y 1124o y 1125o y 1126o y 1127o y 1128o y 1129o y 1130o y 1131o y 1132o y 1133o y 1134o y 1135o y 1136o y 1137o y 1138o y 1139o y 1140o y 1141o y 1142o y 1143o y 1144o y 1145o y 1146o y 1147o y 1148o y 1149o y 1150o y 1151o y 1152o y 1153o y 1154o y 1155o y 1156o y 1157o y 1158o y 1159o y 1160o y 1161o y 1162o y 1163o y 1164o y 1165o y 1166o y 1167o y 1168o y 1169o y 1170o y 1171o y 1172o y 1173o y 1174o y 1175o y 1176o y 1177o y 1178o y 1179o y 1180o y 1181o y 1182o y 1183o y 1184o y 1185o y 1186o y 1187o y 1188o y 1189o y 1190o y 1191o y 1192o y 1193o y 1194o y 1195o y 1196o y 1197o y 1198o y 1199o y 1200o y 1201o y 1202o y 1203o y 1204o y 1205o y 1206o y 1207o y 1208o y 1209o y 1210o y 1211o y 1212o y 1213o y 1214o y 1215o y 1216o y 1217o y 1218o y 1219o y 1220o y 1221o y 1222o y 1223o y 1224o y 1225o y 1226o y 1227o y 1228o y 1229o y 1230o y 1231o y 1232o y 1233o y 1234o y 1235o y 1236o y 1237o y 1238o y 1239o y 1240o y 1241o y 1242o y 1243o y 1244o y 1245o y 1246o y 1247o y 1248o y 1249o y 1250o y 1251o y 1252o y 1253o y 1254o y 1255o y 1256o y 1257o y 1258o y 1259o y 1260o y 1261o y 1262o y 1263o y 1264o y 1265o y 1266o y 1267o y 1268o y 1269o y 1270o y 1271o y 1272o y 1273o y 1274o y 1275o y 1276o y 1277o y 1278o y 1279o y 1280o y 1281o y 1282o y 1283o y 1284o y 1285o y 1286o y 1287o y 1288o y 1289o y 1290o y 1291o y 1292o y 1293o y 1294o y 1295o y 1296o y 1297o y 1298o y 1299o y 1300o y 1301o y 1302o y 1303o y 1304o y 1305o y 1306o y 1307o y 1308o y 1309o y 1310o y 1311o y 1312o y 1313o y 1314o y 1315o y 1316o y 1317o y 1318o y 1319o y 1320o y 1321o y 1322o y 1323o y 1324o y 1325o y 1326o y 1327o y 1328o y 1329o y 1330o y 1331o y 1332o y 1333o y 1334o y 1335o y 1336o y 1337o y 1338o y 1339o y 1340o y 1341o y 1342o y 1343o y 1344o y 1345o y 1346o y 1347o y 1348o y 1349o y 1350o y 1351o y 1352o y 1353o y 1354o y 1355o y 1356o y 1357o y 1358o y 1359o y 1360o y 1361o y 1362o y 1363o y 1364o y 1365o y 1366o y 1367o y 1368o y 1369o y 1370o y 1371o y 1372o y 1373o y 1374o y 1375o y 1376o y 1377o y 1378o y 1379o y 1380o y 1381o y 1382o y 1383o y 1384o y 1385o y 1386o y 1387o y 1388o y 1389o y 1390o y 1391o y 1392o y 1393o y 1394o y 1395o y 1396o y 1397o y 1398o y 1399o y 1400o y 1401o y 1402o y 1403o y 1404o y 1405o y 1406o y 1407o y 1408o y 1409o y 1410o y 1411o y 1412o y 1413o y 1414o y 1415o y 1416o y 1417o y 1418o y 1419o y 1420o y 1421o y 1422o y 1423o y 1424o y 1425o y 1426o y 1427o y 1428o y 1429o y 1430o y 1431o y 1432o y 1433o y 1434o y 1435o y 1436o y 1437o y 1438o y 1439o y 1440o y 1441o y 1442o y 1443o y 1444o y 1445o y 1446o y 1447o y 1448o y 1449o y 1450o y 1451o y 1452o y 1453o y 1454o y 1455o y 1456o y 1457o y 1458o y 1459o y 1460o y 1461o y 1462o y 1463o y 1464o y 1465o y 1466o y 1467o y 1468o y 1469o y 1470o y 1471o y 1472o y 1473o y 1474o y 1475o y 1476o y 1477o y 1478o y 1479o y 1480o y 1481o y 1482o y 1483o y 1484o y 1485o y 1486o y 1487o y 1488o y 1489o y 1490o y 1491o y 1492o y 1493o y 1494o y 1495o y 1496o y 1497o y 1498o y 1499o y 1500o y 1501o y 1502o y 1503o y 1504o y 1505o y 1506o y 1507o y 1508o y 1509o y 1510o y 1511o y 1512o y 1513o y 1514o y 1515o y 1516o y 1517o y 1518o y 1519o y 1520o y 1521o y 1522o y 1523o y 1524o y 1525o y 1526o y 1527o y 1528o y 1529o y 1530o y 1531o y 1532o y 1533o y 1534o y 1535o y 1536o y 1537o y 1538o y 1539o y 1540o y 1541o y 1542o y 1543o y 1544o y 1545o y 1546o y 1547o y 1548o y 1549o y 1550o y 1551o y 1552o y 1553o y 1554o y 1555o y 1556o y 1557o y 1558o y 1559o y 1560o y 1561o y 1562o y 1563o y 1564o y 1565o y 1566o y 1567o y 1568o y 1569o y 1570o y 1571o y 1572o y 1573o y 1574o y 1575o y 1576o y 1577o y 1578o y 1579o y 1580o y 1581o y 1582o y 1583o y 1584o y 1585o y 1586o y 1587o y 1588o y 1589o y 1590o y 1591o y 1592o y 1593o y 1594o y 1595o y 1596o y 1597o y 1598o y 1599o y 1600o y 1601o y 1602o y 1603o y 1604o y 1605o y 1606o y 1607o y 1608o y 1609o y 1610o y 1611o y 1612o y 1613o y 1614o y 1615o y 1616o y 1617o y 1618o y 1619o y 1620o y 1621o y 1622o y 1623o y 1624o y 1625o y 1626o y 1627o y 1628o y 1629o y 1630o y 1631o y 1632o y 1633o y 1634o y 1635o y 1636o y 1637o y 1638o y 1639o y 1640o y 1641o y 1642o y 1643o y 1644o y 1645o y 1646o y 1647o y 1648o y 1

Concurso mensual de pronósticos

ORGANIZADO POR "CRÍTICA"—DIEZ LIBRAS ESTERLINAS AL VENCEDOR—SUS BASES DEFINITIVAS

CRÍTICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que los amantes de los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf, se efectúen en Palermo.

Tiene a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúan en Palermo.

He aquí las bases del concurso que son estas:

1.-Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que presten atención preferente al turf y que en su publicación se efectúen en alto grado pronósticos para las reuniones que se celebran en el Hipódromo Argentino.

2.-El concurso es mensual y dará comienzo el 1.º de enero de 1940.

3.-Los cronistas que en él tomen parte deberán enviar sus pronósticos o transmitirlos telefónicamente hasta las 12 de los días vísporas de reunión a término 1846 o 514 Libertad.

4.-Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión, en la Firma habitual.

5.-Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

6.-En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en estos también hubiere empate, el premio se adjudicará a los dos ganadores.

7.-CRÍTICA instituye como premio mensual, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS, que será entregada al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

8.-Los premios se abonderará el mismo día de la publicación de los pronósticos.

9.-Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que representa.

HIPÓDROMO DE SAN MARTÍN

Resultados completos de las carreras de hoy

PREMIO THE FLY

Distancia 100 metros

1 CAMPANERO II, 54 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

2 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

3 COPOLINI, 52 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

4 CHACAR, 51 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

5 POLPE, 57 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

6 COX, 57 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

7 MALDADO, 51 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

8 COLLADO, 51 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

9 MAYA, 50 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

10 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

11 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

12 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

13 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

14 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

15 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

16 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

17 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

18 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

19 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

20 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

21 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

22 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

23 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

24 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

25 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

26 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

27 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

28 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

29 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

30 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

31 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

32 ALERIO, 55 kilos.

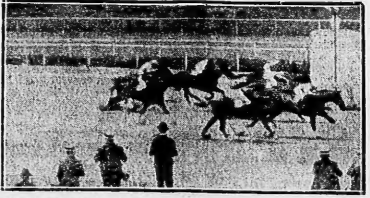
Por Elmstedt y Fly Me.

33 ALERIO, 55 kilos.

Por Elmstedt y Fly Me.

Llegadas de las tres primeras pruebas de hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA



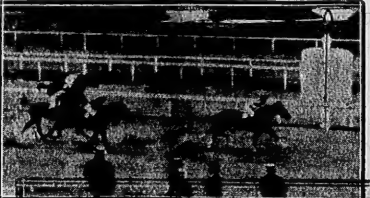
Sin bat para poca distancia a General Mamella, mientras Some Day y Grilla Pura están tercero y cuarto, respectivamente.

SEGUNDA CARRERA



Merry Girl se impone con facilidad sobre Diamante, Aleusa y Chiquita, que en ese orden la escoltan.

TERCERA CARRERA



Calandino sale al frente con el apoyo de Coloso. Segundo Amalio Deschamps, tercero Lito y cuarto Prof. Fico.

cuarta. Divididos lo 10.30 y 2.35; 2.35; 3.45, 4.55.

No corrieron: Guita, Estadista, Oberrón, Chinita y Tarasca II.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

Se ganaron por 3/4 cuerpos en 1'54" 4/5.

DE TODO UN POCO

El marino próximo a las 15.

se efectuará en la gerencia del Jockey

Club Uruguayo, la apertura de cartas

para los premios clásicos que se co-

rrerán en el hipódromo de Maracas en

1940, cuyo texto completo se publica-

mos varios días, en atención a que

cobradores y apostadores se han con-

centrado a disputarlos.

El club Boca Argentina, ha anu-

nciado entre otros los estudiantes na-

cionales.

Harna el Pezudo: Filibuster, Saint

Wolf y Florida; Ellope, por Saint

Wolf y Florida; Morelito, por Saint

Wolf y Florida.

Harna el Pezudo: Ugolet, por Cam-

panzo y Fancina.

De cortejo procedencia: Gueliza,

por Rodi y Gila; Chelo, por

Larra y Gila; IQ6 pelu, por Larra

y Gila.

Han sido destinados a correr en

el hipódromo de San Martín, Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Doyle, Leguía, Chiquito y Kety

Marchionis II, Diamond Red.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

tivila.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

tivila.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

tivila.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

tivila.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

tivila.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

tivila.

Premio Moloch, 200 metros—Prak

rish, Guilbert, Piquero, Supelito, Zu-

zaga, Estrella, La Tourbill, Sari, Centa-

ro, Nereida, Galipoli, Jancia, Rich-

mond, Tours, Estrella, General Cap-

